

Um documentário de Carlos Portella Nunes
Produção de Vítor Aguiar



Culturas da Ilha

documentário 52'





A alimentação é uma das principais necessidades fisiológicas do ser humano e, por meio dela se exprimem alguns dos traços culturais mais marcantes das diversas civilizações.

Usando o cultivo de alimentos como fio condutor, o documentário Culturas da Ilha se propõe a mergulhar na cultura e na história da Ilha de Santa Catarina, nas suas curiosidades, mistérios e desafios futuros.

Ficha técnica

Nome: Culturas da Ilha

Produto: Documentário

Distribuição: Cinema, Tv, Dvd (rede municipal de educação), internet

Duração: 60 minutos aproximadamente

Gravação: Full HD

Período de produção: 2020

Produtor: Vitor Aguiar

Diretor: Carlos Portella

Diretor de Fotografia: Felipe Szterling

Diretor de Arte: Alan Langdon

Orçamento: R\$ 176.500,00

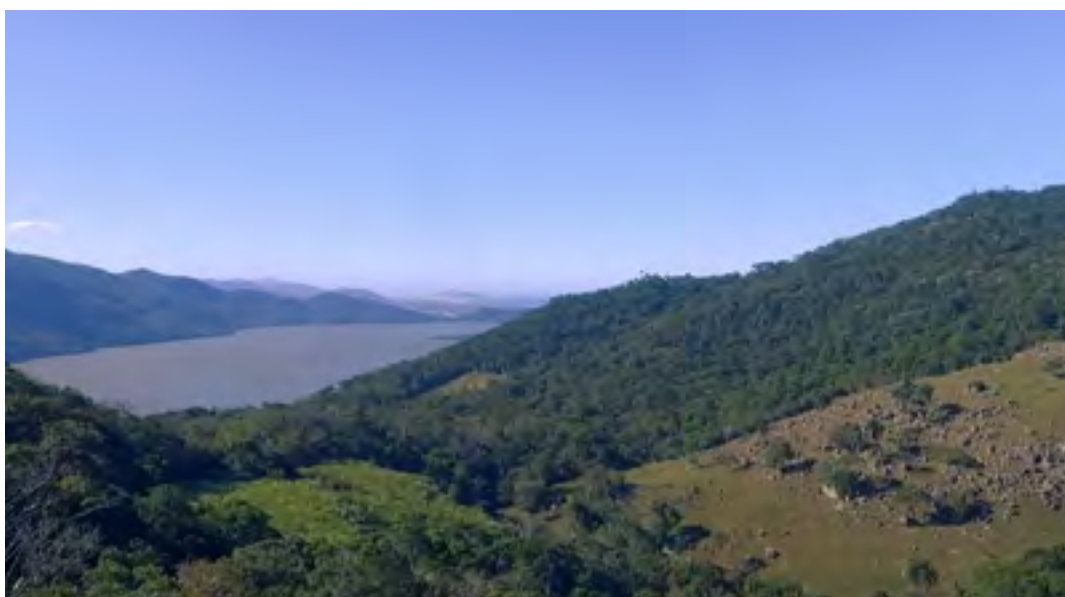


Abordagem

Esta pequena ilha de tantas tribos e tantos nomes, que até pouco tempo era uma pacata vila provinciana, hoje vive diversos desafios urbanos e sociais. Muitos dizem que a magia da ilha está se perdendo, outros que a magia ainda vive, escondida, tímida, mas intensa.

Os dilemas que Florianópolis vive hoje, suas raízes culturais e sua longa história, podem ser analisados e "degustados" por meio de sua gastronomia e das técnicas de obtenção de alimento.

O documentário Culturas da Ilha tem como objetivo o retrato da diversidade de culturas da Ilha de Santa Catarina, sejam elas de origens demográficas, como também de cultivo. O mesmo é válido para a mutação da flora e da fauna e de novos costumes, que recebem novas influências e sofrem transformações.





A idéia é traçar uma linha do tempo que começa nos Homens do Sambaqui, passa pelos Guaranis, imerge na cultura dos Açorianos, até chegar aos dias de hoje, explorando a história e cultura da ilha em volta da boa mesa local."



A idéia é traçar uma linha do tempo que começa nos Homens do Sambaqui, passa pelos Guaranis, imerge na cultura dos Açorianos, que através dos seus anciões ainda vivos conheceremos muitas curiosidades de uma época especial que deixou saudades. E finalmente chegando aos dias de hoje, com as culturas que estão se perdendo, as novas que emergem e aquelas que se matêm através da luta das comunidades.

Observando o cultivo e busca pelo alimento, passaremos por lugares emblemáticos até chegar às casas dos personagens para vivenciar momentos alegres e descontraídos na cozinha, dando uma nova forma e gosto aos frutos da terra e do mar. Com nossos personagens iremos apreciar as diversas expressões culturais da ilha.

Com o documentário Culturas da Ilha, objetivamos incentivar a reflexão sobre esse tema tão importante que é a alimentação. O que aprendemos com nosso passado e o que queremos e vamos mudar hoje, para nossas futuras colheitas.

“Nós só amamos aquilo que conhecemos” e é com esse espírito que desenvolvemos esse projeto, para levar luz e amor ao tema do respeito à nossa história e nossos antecessores, para ter poder de reflexão para traçar nossos novos caminhos.

Personagens e temas abordados

Abaixo, uma lista de temas e personagens que pretendemos abordar no filme. A lista definitiva será concluída no período de pré-produção.

- Rancho de Canoa Saragaço– Barra da Lagoa
- Farinhada – Engenho Andrade
- Mocotó – Morro do Governo
- Roteiro das Tipitingas – Reserva Extrativista do Pirajubaé
- Alambique do Seu Zéca – Alto do Sertão do Ribeirão
- O café Sombreado – Restaurante Sabor da Costa (Costa da Lagoa)
- Fazenda de Ostras – Santo Antônio de Lisboa
- Novas Tendências da Agricultura Urbana : Parque Cultural do Campeche e Comunidade Chico Mendes
- Silvana Müller
- Glauco Olinger
- José Angelo Rebelo
- Marinês Walkowski
- Moriel costa, Nilera e Gery Costa



Incentivo Fiscal



O projeto ""Culturas da Ilha foi aprovado pela Fundação Franklin Cascaes na Lei de incentivo à Cultura - Lei 3.659/91 sob número 145/19 publicado no diário oficial de Florianópolis número 2556 do dia 30 de outubro de 2019 (documento anexo).

Com esta aprovação, empresas e pessoas que investirem no projeto terão isenção de imposto Municipal - ISS e/ou IPTU.

O apoiador pode destinar 20% do imposto devido ao município diretamente para o projeto. 100% do valor doado ao projeto será descontado do imposto devido à prefeitura.

O processo de transferência e geração de crédito fiscal é extremamente simples e se dá da seguinte forma:

1. Apoiador preenche o formulário de apoio fornecido pelo responsável;
2. Apoiador realiza os depósitos na conta do projeto;
3. Um responsável pelo projeto vai até o apoiador e pega cópia do comprovante de pagamento e formulário preenchido para levar até a Fundação Franklin Cascaes;
4. Fundação Franklin Cascaes emite o certificado de doação, documento oficial que irá gerar o crédito fiscal;
5. O responsável pelo projeto leva o certificado até uma agência do pró-cidadão e solicita a oficialização do crédito fiscal;
6. O apoiador, quando for pagar o IPTU, solicita que seja descontado da sua dívida, o crédito gerado.



Diretor : Carlos Portella Nunes

Mestre em Arts and Media pela Griffith University, Austrália, Carlos Portella foi diretor e roteirista de diversos documentários exibidos e premiados em festivais internacionais e exibidos em canais como Canal Off, Ric Record e RBS tv.

Seu último filme, "A Tainha e a Onda" recebeu uma importante cobertura da mídia local, encheu o cinema do CIC em diversas sessões e foi exibido na Ric Record, Canal da Câmara de Florianópolis e canal da Epagri. O diretor também foi homenageado pela Câmara Municipal de Florianópolis pela importância da obra para a cidade, além de ter sido selecionado em diversos festivais internacionais.



Filmografia Selecionada

« A Tainha e a Onda »

Documentário, 64', 2015

Homenagem Câmara Municipal de Florianópolis

Destaque Cultural "Notícias do dia" do ano 2015

Festivais : MIMPI (Br), SAL (Pt),
Surf Film Festival Anglet (Fr),
Pêcheurs du Monde (Fr)

Exibição : Cinema CIC, Ric Record, tv Câmara FLN, tv Epagri, DVD

« Asian Notes »

Documentário, 26' 2018

Seleção Festivais Internacionais

Prêmio de melhor filme catarinense no Festival Lagoa Surf Arte

« Nossas Raízes, Nossa Luta »

Documentário, 60', 2014

Exibição: Cinema do CIC, DVD

« Bundjalung – A Surfing Paradise »

Documentário, Austrália, 20', 2013

Seleção oficial em diversos festivais internacionais

Prêmio de melhor filme no Festival Lagoa Surf Arte

Exibição : Canal OFF (Globo)

« Descobrindo a Barra Sul »

Série Documentário, 2x26' 2007

Exibição: RBS tv

Contato



Produtor Executivo

Vitor Aguiar

(48) 99972 12 64

vitor@saragaco.com

Anexo I

Diário Oficial



Anexo II

Roteiro e abordagem completos

